

C I M E N T O[®]
S U R F A C E S

F O R M E L L E

2 0 2 6

ISSUE 1

CIMENTO SURFACES

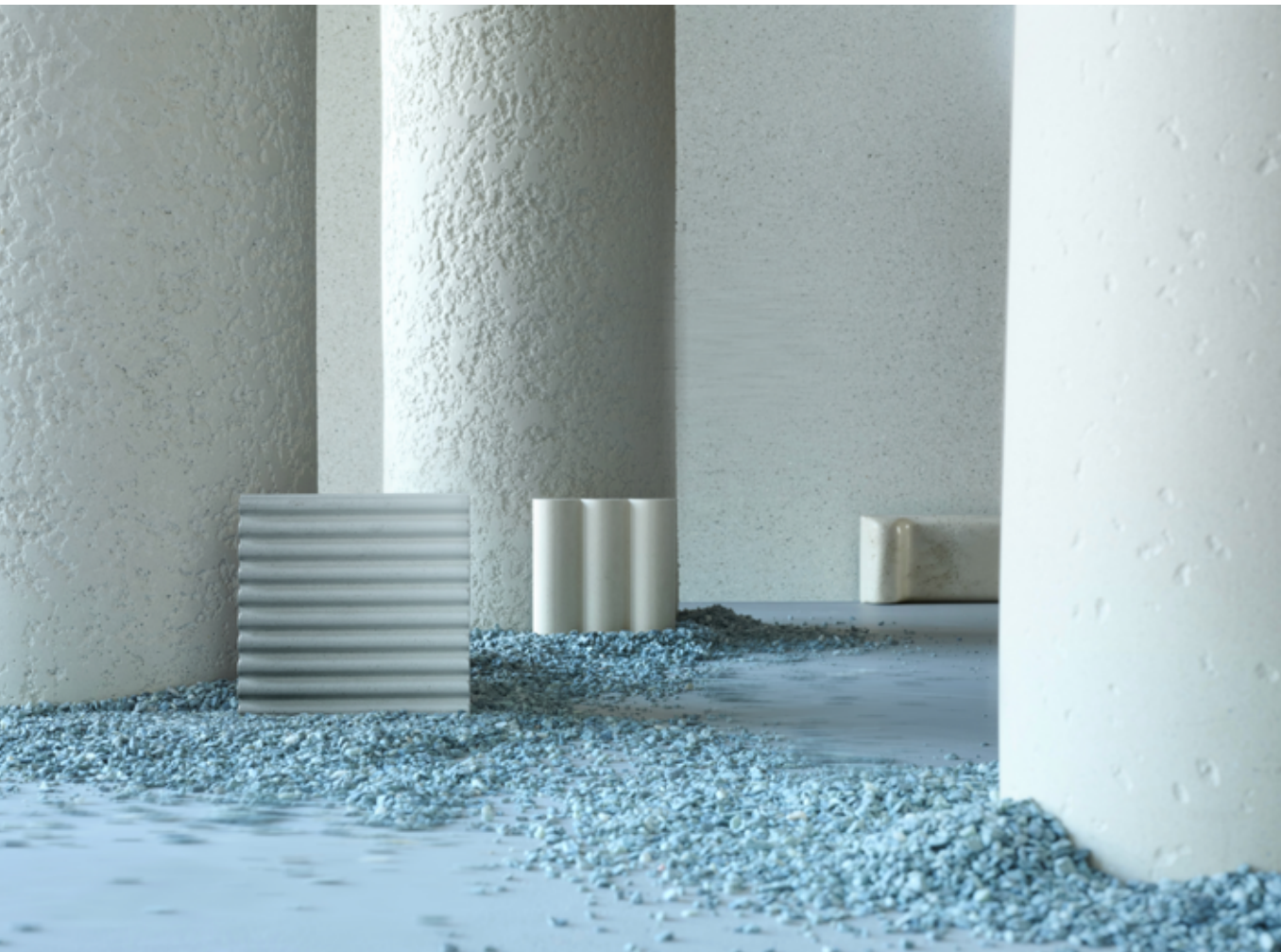
FORMELLE 2026



PRODUCT LIST
INDICE

CIMENTO®	7
OUR STORY	9
OUR CULTURE	10
FORMELLE R&D Cimento	12
TONDO <i>Elisa Ossino</i>	20
Querini <i>Elisa Ossino</i>	28
Canton <i>Elisa Ossino</i>	38
Rigà <i>Patricia Urquiola</i>	46
Riva <i>Patricia Urquiola</i>	54
Salso <i>Patricia Urquiola</i>	62
Fondo <i>Patricia Urquiola</i>	70
CALLE <i>Patricia Urquiola</i>	78
Boton <i>Patricia Urquiola</i>	86
RESPONSIBILITY	94
DESIGNERS Cimento surfaces	104





C I M E N T O®

CIMENTO® è un composto cementizio ottenuto da una miscela di aggregati minerali e leganti, progettato per coniugare matericità e leggerezza in un equilibrio inedito. Applicabile su diversi supporti, genera superfici dall'estetica essenziale e dalla forte presenza materica, offrendo massima versatilità e semplicità di installazione. Texture profonde, cromie sofisticate e un'ampia possibilità di personalizzazione ne fanno uno strumento d'elezione per architetti e designer alla ricerca di nuove prospettive espressive e libertà progettuale.

CIMENTO® is a cement-based compound composed of a unique blend of mineral aggregates and binders, designed to achieve an exceptional balance between substance and lightness. It can be applied to a variety of surfaces, allowing for the creation of designs with a minimalist aesthetic and a prominent material presence, all while ensuring ease of installation. Featuring rich textures, elegant colours, and a wide array of customisation options, **CIMENTO®** is the perfect choice for architects and designers eager to push the boundaries of creativity and explore new expressive possibilities in their projects.



OUR STORY

Il progetto iniziale prende forma nel 2010 con il primo prodotto: un pannello di legno rivestito da una malta cementizia. Una prima esplorazione delle potenzialità estetiche e funzionali del materiale, avviando un percorso di ricerca e sviluppo continuo. Da allora attraverso il lavoro del laboratorio R&D, **CIMENTO®** ha progressivamente e costantemente evoluto la propria tecnologia, portando alla creazione di prodotti sempre più attuali e innovativi; sviluppando nuovi sistemi e formulazioni, colori, texture e finiture, adattabili a diversi contesti architettonici e di design.

L'industrializzazione del processo ha permesso di realizzare lastre flessibili a basso spessore, ideali per il rivestimento di superfici sia planari che curve, ampliando così le possibilità applicative. A queste si affiancano pannelli per il rivestimento di facciate e formelle decorative per interni ed esterni, offrendo soluzioni versatili per l'architettura contemporanea.

*The initial project took shape in 2010 with the first product: a wood panel clad in cement mortar. An initial exploration of the aesthetic and functional potential of the material led to a path of ongoing research and development. Since then, thanks to the work of the R&D laboratory, **CIMENTO®** has progressively and steadily evolved its technology, leading to the creation of increasingly contemporary and innovative products; developing new systems and formulations, colours, textures and finishes, adaptable to various architectural and design contexts.*

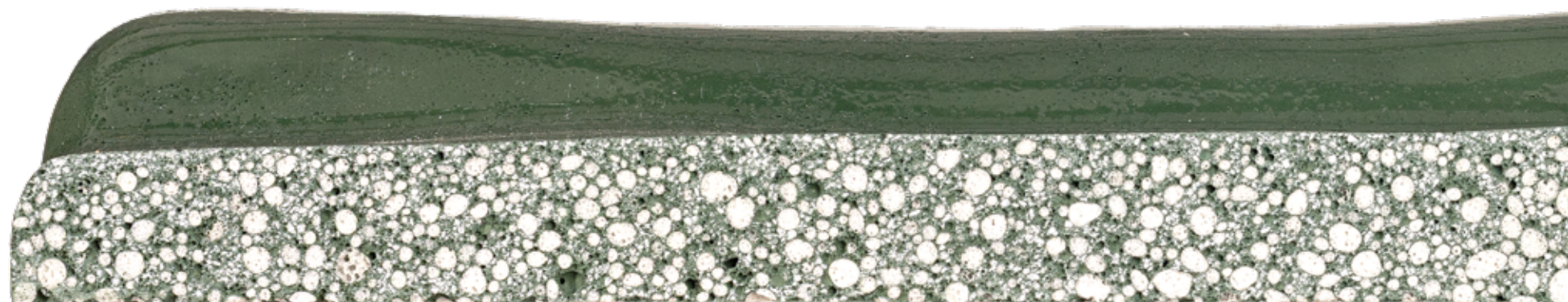
The industrialisation of the process has enabled the production of flexible, low-thickness slabs, ideal for cladding flat and curved surfaces, thus expanding application options. These are complemented by façade cladding panels and decorative tiles for interior and exterior use, offering versatile solutions for contemporary architecture

OUR CULTURE

Essere vicini a Venezia significa immergersi in un contesto culturale dove architettura, arte e sperimentazione si intrecciano da secoli. Questo legame ispira la visione di **CIMENTO®**, nata per dare forma alle idee di architetti e designer di fama internazionale. In un territorio che ha sempre accolto innovazione e sfide progettuali, sviluppiamo soluzioni uniche, coniugando ricerca, artigianalità e un'estetica che dialoga con la storia e il futuro del design.

*Being located near Venice allows us to immerse ourselves in a rich cultural context where architecture, art, and experimentation have coexisted for centuries. This deep-rooted connection fuels the vision of **CIMENTO®**, which aims to bring the ideas of renowned international architects and designers to life. In a region that has always embraced innovation and design challenges, we create exceptional solutions by blending research, craftsmanship, and an aesthetic that harmonises with both the history and the future of design.*





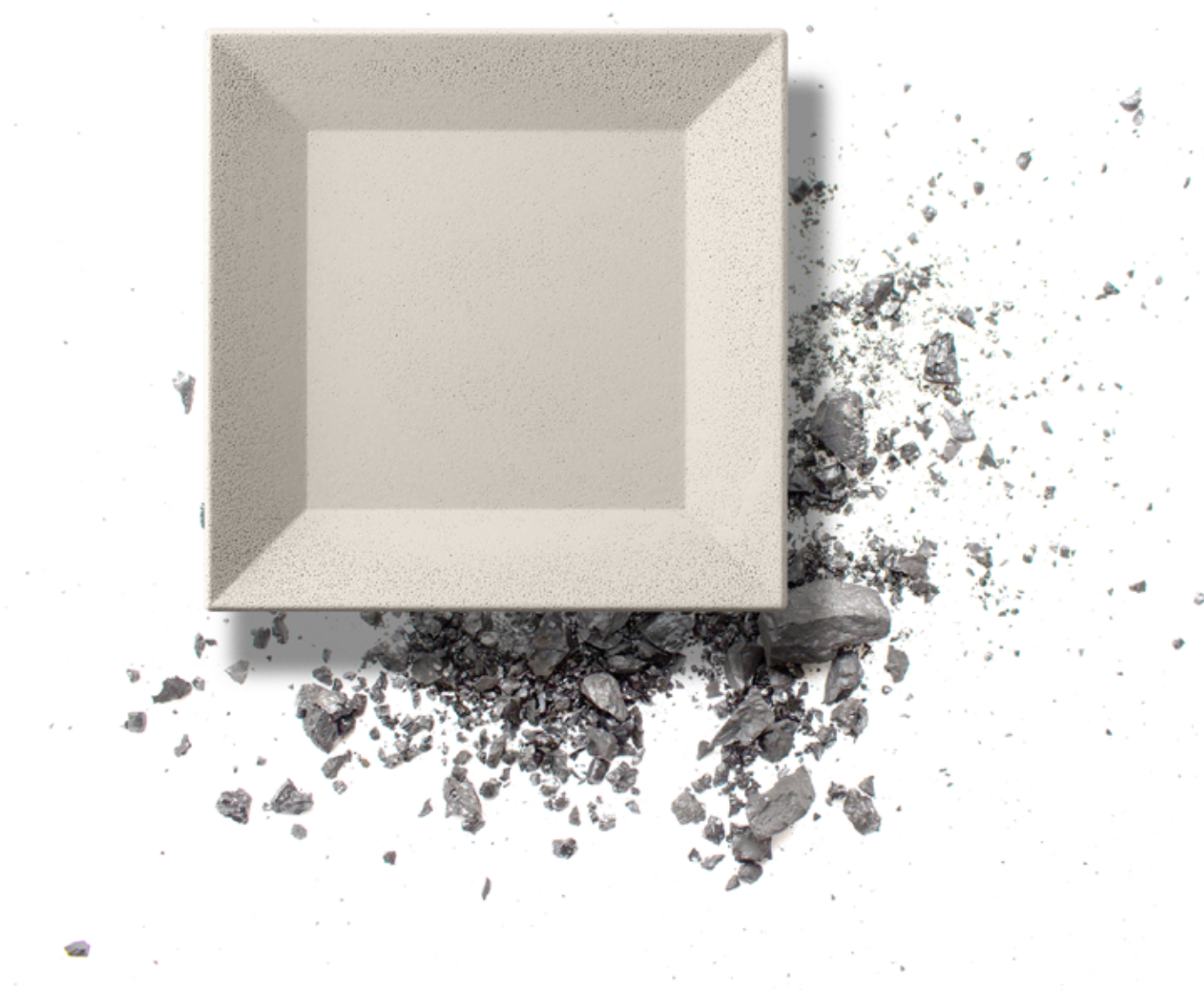
FORMELLE

LEGGEREZZA *LIGHTWEIGHT*

DESIGN
R&D CIMENTO

La leggerezza delle Formelle **CIMENTO®** è ottenuta attraverso l'uso di tecnologie avanzate e la combinazione di materiali ad alte prestazioni, che permettono di mantenere inalterate le qualità estetiche e funzionali del prodotto, rendendole adatte a una vasta gamma di applicazioni in contesti architettonici moderni, dove l'ottimizzazione dei carichi e la precisione dei dettagli sono fondamentali. Questo approccio tecnico e innovativo consente di creare rivestimenti di grande impatto visivo senza compromettere l'efficienza strutturale. Seguendo un approccio sostenibile il prodotto viene realizzato impiegando per oltre il 60% materie prime naturali riciclate.

*The lightness of **CIMENTO®** tiles is achieved through the use of advanced technologies and the combination of high-performance materials, which maintain the product's aesthetic and functional qualities, making them suitable for a wide range of applications in modern architectural contexts, where load optimization and precision detailing are essential. This technical and innovative approach allows for the creation of visually striking coverings without compromising structural efficiency. Adopting a sustainable approach, the product is manufactured using over 60% recycled natural raw materials.*





CIMENTO® pigmento pigment |



| C I M E N T O® produzione production



TONDO

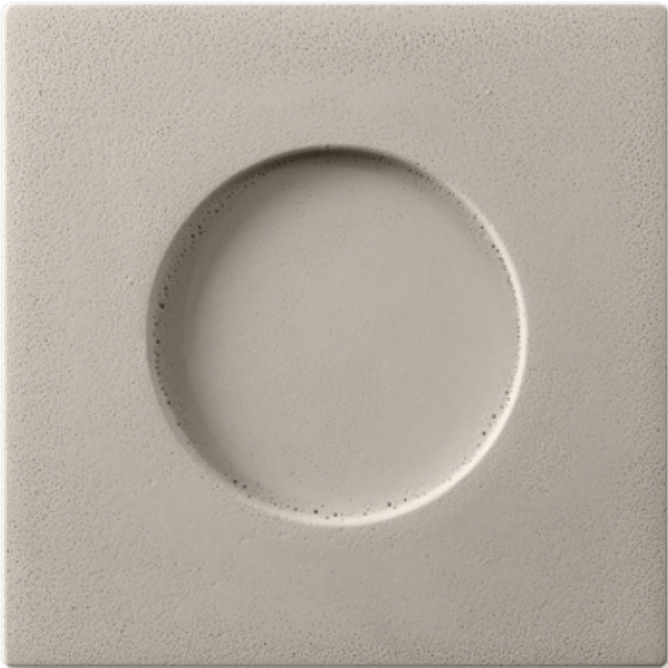
FORMELLE *FORMELLE*

DESIGN
ELISA OSSINO

Le formelle Tondo sono una famiglia di piastrelle decorative in **CIMENTO®** dal forte segno volumetrico che grazie all'impiego di soluzioni e materiali innovativi, presentano un peso ridotto a soli 12 kg/m², garantendo così una maggiore facilità di installazione e una riduzione delle sollecitazioni strutturali sulle superfici di supporto.

*The Tondo tiles are a family of decorative tiles made from **CIMENTO®** with a strong volumetric design. Thanks to the use of innovative solutions and materials, they have a reduced weight of only 12 kg/m², ensuring easier installation and reducing structural stress on the supporting surfaces.*





img : Tondo CL26

COLOR CHART

CL01	CL02	CL04	CL05	CL06	CL10	CL45	CL46	CL47
CL48	CL49	CL21	CL50	CL51	CL52	CL36	CL54	CL55
CL44	CL57	CL58	CL59	CL56	CL26			

FORMELLE					
MODEL	FEATURES	DIM.	WEIGHT	IN/OUT	APPLICATION
TONDO	CIMENTO® decorative tile Basic protective treatment included	200 x 200 Th. 20 mm	14 kg/m²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	wall covering



Q U E R I N I

FORMELLE FORMELLE

DESIGN
ELISA OSSINO

Le formelle Querini sono una famiglia di piastrelle decorative in **CIMENTO®** dal forte segno volumetrico che grazie all'impiego di soluzioni e materiali innovativi, presentano un peso ridotto a soli 15kg/m², garantendo così una maggiore facilità di installazione e una riduzione delle sollecitazioni strutturali sulle superfici di supporto.

*The Querini tiles are a family of decorative tiles made from **CIMENTO®** with a strong volumetric design. Thanks to innovative solutions and materials, they have a reduced weight of only 15kg/m², which ensures easier installation and reduces structural stress on the supporting surfaces.*



img : Querini CL26 CL02

COLOR CHART

CL01	CL02	CL04	CL05	CL06	CL10	CL45	CL46	CL47
CL48	CL49	CL21	CL50	CL51	CL52	CL36	CL54	CL55
CL44	CL57	CL58	CL59	CL56	CL26			

CURATED SELECTION

FORMELLE					
MODEL	FEATURES	DIM.	WEIGHT	IN/OUT	APPLICATION
QUERINI	CIMENTO® decorative tile Basic protective treatment included	400 x 200 Th. 30 mm	13 kg/m²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	wall covering



CIMENTO®

I DUCALE libreria storage system QUERINI formelle tiles PANELS boiserie liscio boiserie liscio RIGÀ formelle tiles



I DUCALE libreria storage system QUERINI formelle tiles PANELS boiserie liscio boiserie liscio RIGÀ formelle tiles



CANTON

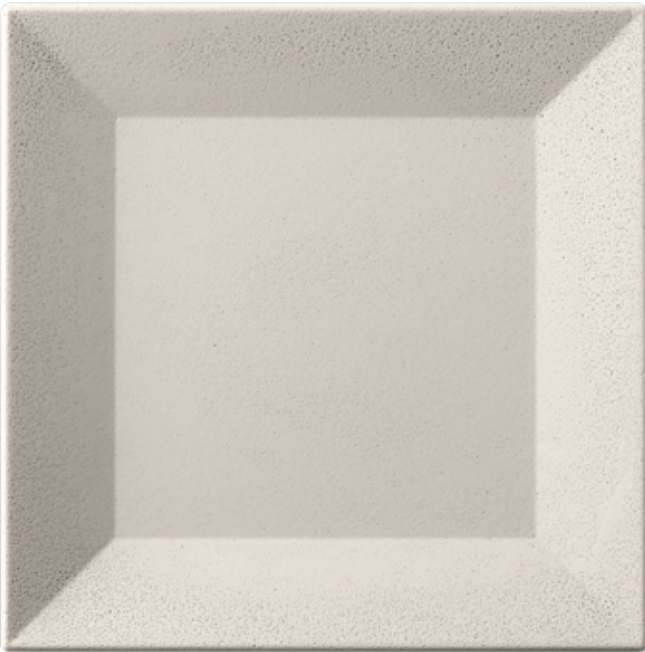
FORMELLE FORMELLE

DESIGN
ELISA OSSINO

Le formelle Canton sono una famiglia di piastrelle decorative in **CIMENTO®** dal forte segno volumetrico che grazie all'impiego di soluzioni e materiali innovativi, presentano un peso ridotto a soli 15kg/m², garantendo così una maggiore facilità di installazione e una riduzione delle sollecitazioni strutturali sulle superfici di supporto.

*The Canton tiles are a family of decorative tiles made from **CIMENTO®** with a strong volumetric design. Thanks to innovative solutions and materials, they have a reduced weight of only 15kg/m², which ensures easier installation and reduces structural stress on the supporting surfaces.*





img : Canton CL26

COLOR CHART

CL01	CL02	CL04	CL05	CL06	CL10	CL45	CL46	CL47
CL48	CL49	CL21	CL50	CL51	CL52	CL36	CL54	CL55
CL44	CL57	CL58	CL59	CL56	CL26			

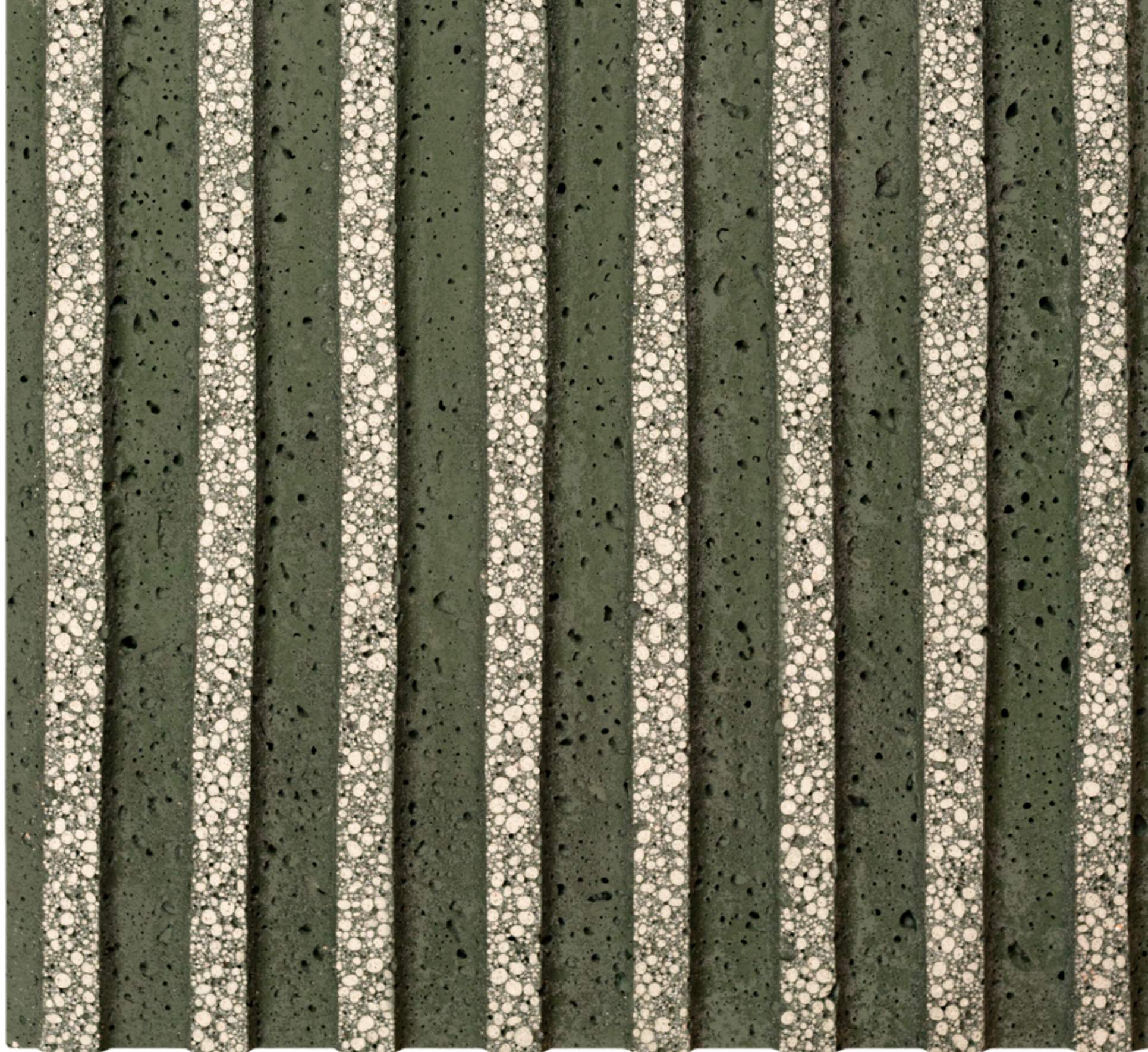
FORMELLE					
MODEL	FEATURES	DIM.	WEIGHT	IN/OUT	APPLICATION
CANTON	CIMENTO® decorative tile Basic protective treatment included	200 x 200 Th. 20 mm	10 kg/m²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	wall covering



RIGÀ

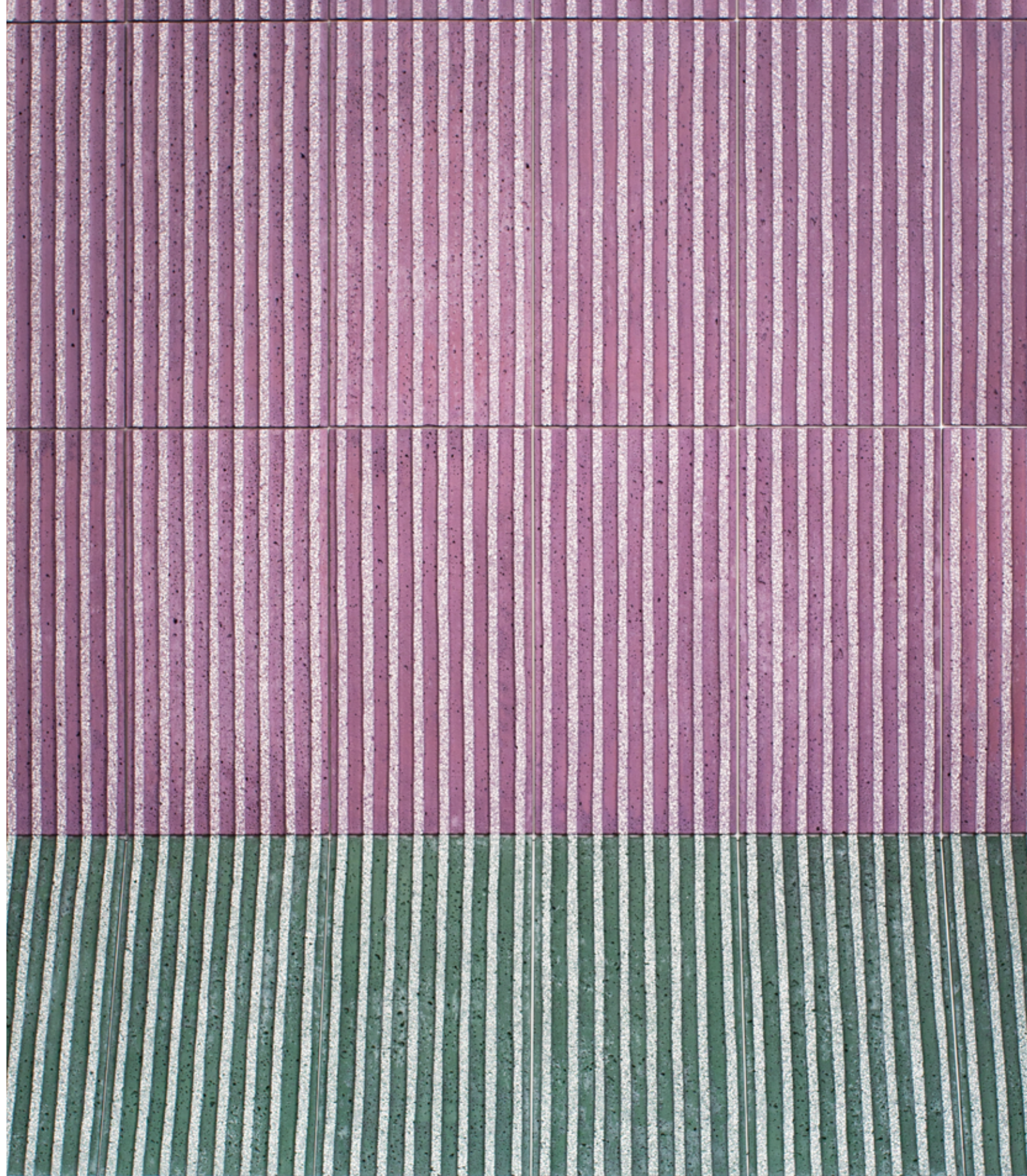
FORMELLE *FORMELLE*

DESIGN
PATRICIA URQUIOLA



Un elegante ritmo lievemente irregolare simile a un segno pittorico enfatizza le campiture di colore pieno e le righe levigate, che lasciano scoprire l'anima del **CIMENTO®**

*An elegant, slightly irregular rhythm, akin to a pictorial sign, emphasizes the solid-coloured backgrounds and smoothed lines, revealing the soul of **CIMENTO®**.*





img : Rigà

COLOR CHART



CL26



CL52



CL56

CURATED SELECTION



Bosco

FORMELLE RIGÀ					
MODEL	FEATURES	DIM.	WEIGHT	IN/OUT	APPLICATION
	CIMENTO® decorative tile Basic protective treatment included	L300 x H600 Th. 18 mm	25 kg/m²	IN/OUTDOOR	wall covering



archiproducts
AWARDS
WINNER

R I V A

FORMELLE *FORMELLE*

DESIGN
PATRICIA URQUIOLA



archiproducts®
AWARDS
WINNER

Organiche, apparentemente amorfe ma modulari. I bordi denotano uno spessore pronunciato e irregolare; la loro alternanza ricrea un ritmo dinamico come i riccioli d'acqua delle onde che si distendono lungo la battigia.

Organic, apparently amorphous but modular. The edges denoted a marked and irregular thickness; their alternation recreates a dynamic rhythm like the water curls on the waves stretching along the shoreline.



large



medium



small



img : Riva

C O L O R C H A R T



Bosco



Burro



Vinaccia



Avorio

FORMELLE RIVA

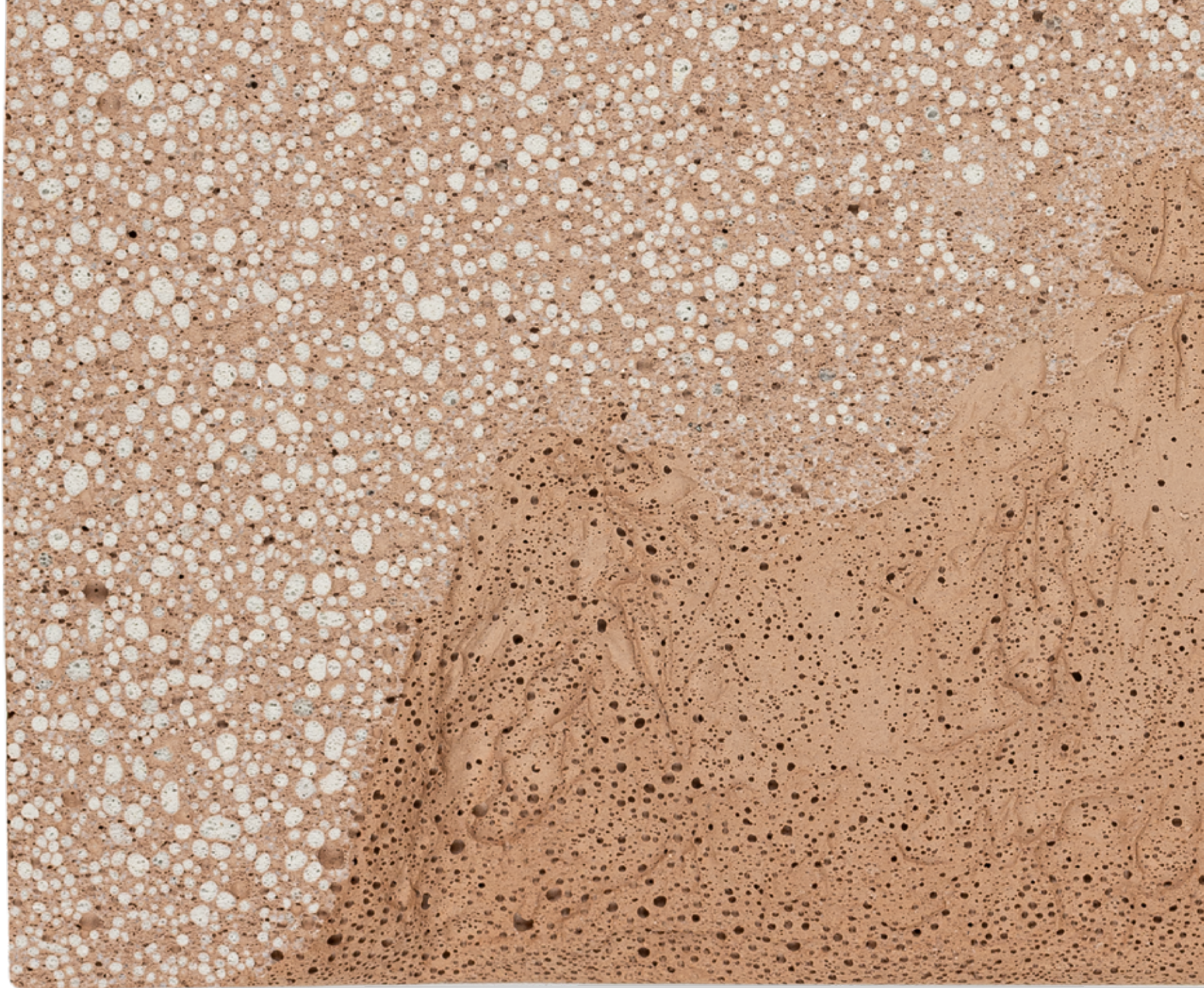
MODEL	FEATURES	DIM.	WEIGHT	IN/OUT	APPLICATION
large	CIMENTO® decorative tile Basic protective treatment included	200 x 300 Th. 36 mm	23 kg/m²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	wall covering
medium		200 x 150 Th. 36 mm	23 kg/m²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	wall covering
small		300 x 75 Th. 36 mm	23 kg/m²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	wall covering



SALSO

FORMELLE *FORMELLE*

DESIGN
PATRICIA URQUIOLA



Ispirate all'elemento primario su cui sorge Venezia, il mare. Un evidente richiamo alla naturale azione erosiva dell'acqua salata sulla pietra, come fossero da essa scolpite. Le formelle Salso fanno dell'amorfismo e del chiaro/scuro il loro tratto distintivo in un elegante contrasto con la texture levigata.

Inspired by the primary element on which Venice arises, the sea. A clear reference to the natural erosive action of salt water on the stone, as if they were carved by it. Salso tiles make amorphism and chiaroscuro their distinctive features in an elegant contrast with the smooth texture



COLOR CHART



CL26



CL52



CL56

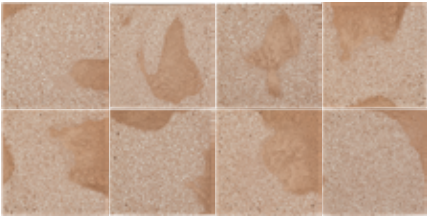
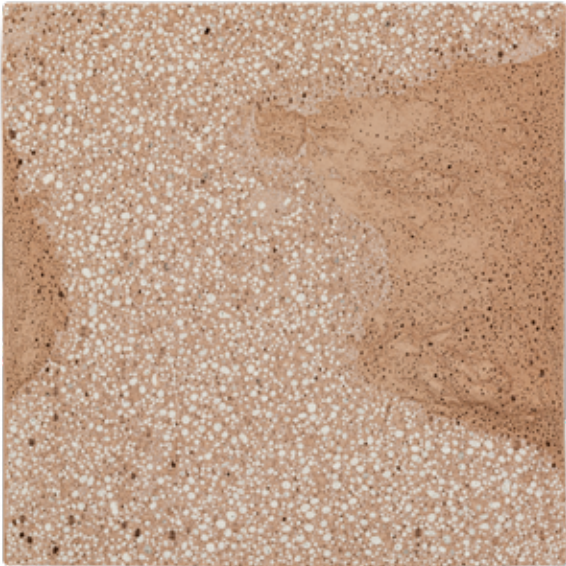
CURATED SELECTION



Avio



Taupe 91



img : Salso

FORMELLE SALSO

MODEL	FEATURES	DIM.	WEIGHT	IN/OUT	APPLICATION
	CIMENTO® decorative tile Basic protective treatment included	180 x 180 Th. 20 mm	14 kg/m²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	wall covering



FONDO

FORMELLE *FORMELLE*

DESIGN
PATRICIA URQUIOLA



Una giocosa e grafica texture per interpretare i due elementi che più hanno contraddistinto ciò che si poteva rinvenire sui fondali dei canali: l'argilla e il vetro. Viene così enfatizzato il riciclo di un materiale nobile e fondamentale per la tradizione veneziana come il vetro, che non conosce mai fine.

A playful and graphic texture to depict the main elements that most distinguished the depths of the canals: clay and glass. This emphasizes the recycling of a noble and fundamental material for the Venetian tradition such as glass, which never knows the end.



COLOR CHART



Azzurro



Taupe 90



img : Fondo

FORMELLE FONDO					
MODEL	FEATURES	DIM.	WEIGHT	IN/OUT	APPLICATION
	CIMENTO® decorative tile Basic protective treatment included	185 x 185 Th. 20 mm	15 kg/m²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	wall covering



CALLE

FORMELLE FORMELLE

DESIGN
PATRICIA URQUIOLA



Modulari e distintive, in composizione regolare, o come reticolo, le formelle Calle esprimono la complessità delle vie di Venezia dette appunto “calli” riportando però una cifra stilistica minimale e materica.

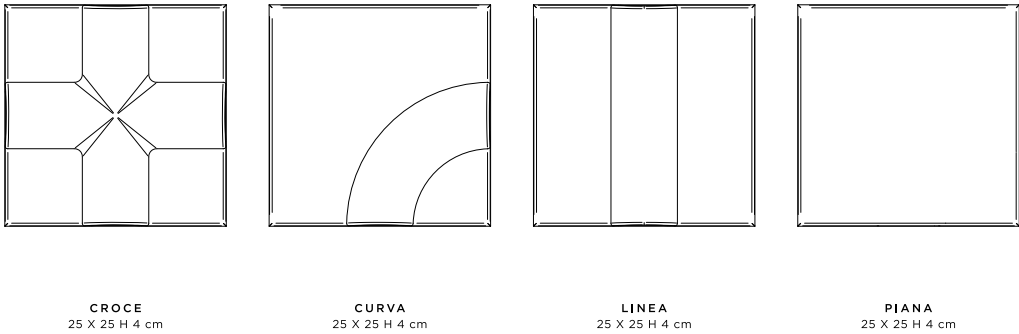
Modular and distinctive, in regular composition or as a pattern, Calle tiles convey the complexity of the streets of Venice, called precisely “calli” but bearing a minimal stylistic and material.



COLOR CHART



disponibili in finitura opaca o lucida aviable matt or gloss finishing



img : Calle

FORMELLE CALLE		DIM.	WEIGHT	IN/OUT	APPLICATION
MODEL	FEATURES				
LINEA	CIMENTO® DECORATIVE TILE BASIC PROTECTIVE TREATMENT INCLUDED	250 X 250 TH. 43 MM	19 KG/M²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	WALL COVERING
CROCE		250 X 250 TH. 43 MM	23 KG/M²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	WALL COVERING
CURVA		250 X 250 TH. 43 MM	18 KG/M²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	WALL COVERING
PIANA		250 X 250 TH. 18 MM	16 KG/M²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	FLOOR / WALL COVERING



BOTON

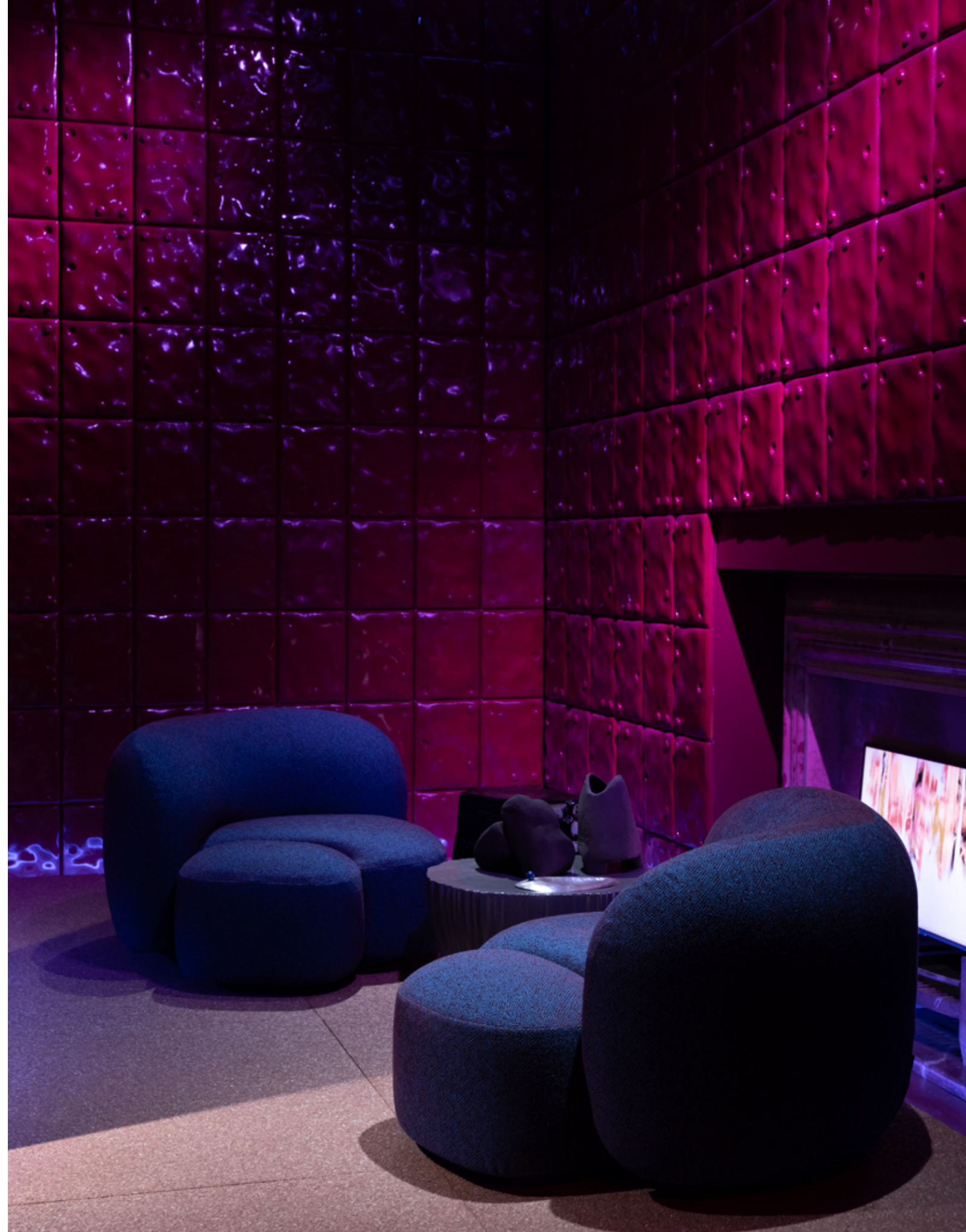
FORMELLE *FORMELLE*

DESIGN
PATRICIA URQUIOLA



Superfici tridimensionali, lucide e vibranti, le formelle Boton in **CIMENTO®** rivestono lo spazio catturando ogni variazione di luce e restituendola in riflessi profondi e cangianti.

*Three-dimensional, glossy, and vibrant surfaces, the Boton tiles in **CIMENTO®** clad spaces by capturing every variation of light and reflecting it back in deep, shimmering highlights.*



ALGAE

Realizzate con alghe e altri materiali organici, che ne ispirano sia il nome che la finitura, le formelle Boton Algae uniscono la componente tattile a elementi naturali. Questa sinergia genera un'esperienza sensoriale immersiva, che invita al contatto ed evoca la bellezza del nostro pianeta.

Le formelle rendono omaggio alla natura, promuovendo al tempo stesso un approccio progettuale organico. Boton Algae esprime una visione in cui sostenibilità e design procedono in armonia, dando forma a un'espressione autentica della creatività contemporanea. Con le formelle Boton Algae, **CIMENTO®** celebra l'unione tra artigianalità e responsabilità ecologica.

Composed of organic materials such as algae, which inspire both their name and their finish, Boton Algae tiles blend tactile depth with natural elements. This combination creates an immersive, sensorial design experience that invites touch and evokes the beauty of our planet.

*These tiles pay tribute to the quiet elegance of nature while embracing an organic approach to design. They reflect a vision in which sustainability and aesthetics go hand in hand, creating a refined expression of contemporary creativity. With Boton Algae tiles, **CIMENTO®** celebrates the union of craftsmanship and ecological responsibility.*





4



3



img : Boton Vinaccia

liscia

COLOR CHART



CL56



CL52



CL26

CURATED SELECTION



Bosco



Algae



Vinaccia

FORMELLE BOTON

MODEL	FEATURES	DIM.	WEIGHT	IN/OUT	APPLICATION
	CIMENTO® decorative tile Basic protective treatment included	300 x 400 Th. 30 mm	25 kg/m²	INDOOR/SOFTOUTDOOR	wall covering

RESPONSIBILITY



R E S P O N S I B I L I T Y

La sostenibilità per **CIMENTO®** è un principio progettuale che guida ogni fase della produzione. L'impiego di aggregati minerali riciclati e di materiali certificati riduce l'impatto ambientale senza compromettere la qualità estetica e funzionale. Texture materiche, tonalità sofisticate e leggerezza strutturale si combinano in soluzioni versatili e responsabili, dove il design incontra l'innovazione per un futuro più consapevole.

*For **CIMENTO®**, sustainability is not just a goal but a guiding principle that influences every step of the production process. By using recycled mineral aggregates and certified materials, we lessen our environmental footprint without sacrificing aesthetic and functional quality. Our material textures, elegant shades, and structural lightness come together to create versatile and responsible solutions, where design and innovation converge for a more sustainable future.*

ZERO WASTE

La tecnologia **CIMENTO®** impiega oltre il 90% di aggregati minerali, recuperati dagli scarti di produzione delle grandi cave, riducendo così lo spreco di risorse non rinnovabili e tutelando il patrimonio naturale. Ogni prodotto è realizzato con materiali riciclabili e selezionato secondo rigorosi criteri di responsabilità ambientale. Il rispetto degli standard internazionali è garantito da certificazioni come FSC® e PEFC, che attestano la tracciabilità delle materie prime. Un impegno che coniuga innovazione e sostenibilità, promuovendo un design consapevole.

***CIMENTO®** technology harnesses over 90% mineral aggregates sourced from the production waste of large quarries. This approach not only reduces the waste of non-renewable resources but also helps in preserving our natural heritage. Each product incorporates recyclable materials that are meticulously selected based on strict environmental responsibility standards. We uphold compliance with international standards, supported by certifications such as FSC® and PEFC, which verify the traceability of our raw materials. This commitment merges innovation with sustainability, fostering a philosophy of conscious design.*





ISO 9001

ISO 14064

ISO 14001

CARBON NEUTRAL

FSC

NEUTRALITY & KILOMETRO ZERO

Dal 2022, la certificazione Carbon Neutrality testimonia una strategia basata su investimenti in quote di compensazione carbonio e su processi produttivi più responsabili. Abbiamo scelto Valle Sacchetta e Sacchettina s.a.s. come partner per condividere questo impegno concreto. L'azienda agricola, situata nella laguna veneziana, pone la sostenibilità al centro di ogni attività, sperimentando soluzioni naturali per ridurre l'impatto ambientale. Tra queste, la coltivazione di microalghe, organismi fotosintetici capaci di assorbire CO₂ e rilasciare ossigeno in quantità superiori a quella degli alberi. Un progetto che unisce innovazione e natura, trasformando la responsabilità ambientale in un'azione tangibile per il futuro.

Since 2022, the Carbon Neutrality certification has confirmed a strategy based on investments in carbon offsets and more sustainable production practices. We have partnered with Valle Sacchetta e Sacchettina s.a.s. to strengthen this commitment to environmental responsibility. This agricultural company, situated in the Venetian lagoon, prioritises sustainability in all its operations, actively seeking natural solutions to minimise its environmental footprint. One innovative approach they employ is the cultivation of microalgae—photosynthetic organisms that absorb CO₂ and release oxygen more efficiently than trees. This project beautifully blends innovation and nature, turning our environmental responsibility into concrete actions for a better future.

DESIGNERS

CIMENTO SURFACES



“Fin dall’inizio, collaborare con Cimento ha significato diventare parte di un’azienda con una visione innovativa per la ricerca e la sperimentazione di nuovi linguaggi attraverso l’uso dei materiali cementizi come il loro emblematico Cimento, applicabile alle superfici e ai prodotti. Ma introducendo anche nuove tecniche, come l’applicazione a spruzzo e stampi, che danno una maggiore tridimensionalità e materialità ai progetti. Insieme, abbiamo già esplorato materiali inerti come vetro, quarzo e sughero, e continueremo a percorrere questa strada, allargando la nostra ricerca anche nell’uso di materiali rigenerati. Questo incarico di direttore creativo rappresenta una nuova tappa nel nostro percorso condiviso e siamo molto contenti di iniziare questo viaggio.”

“From the beginning, collaborating with Cimento meant becoming part of a company with an innovative vision for the research and experimentation of new languages through the use of cementitious materials such as their emblematic Cimento, applicable to surfaces and products. But also introducing new techniques, such as spray and mold application, which give greater three-dimensionality and materiality to the projects. Together, we have already explored inert materials such as glass, quartz and cork, and we will continue to follow this path, broadening our research also in the use of regenerated materials. This role as creative director represents a new stage in our shared journey and we are very happy to begin this journey.”

Patricia Urquiola
CREATIVE DIRECTOR

DESIGNERS CIMENTO®

Elisa Ossino



Elisa Ossino è architetto e designer. Siciliana, si è formata a Milano, dove ha studiato al Politecnico. Nel 2006 fonda Elisa Ossino Studio, struttura con cui si occupa di interiors residenziali e retail, product design, art direction e set design. Il suo lavoro combina astrazione geometrica, monocromie, riferimenti metafisici e surrealisti, dando vita a una relazione coerente e allusiva tra lo spazio, individuato dal tratto forte del suo segno, la luce e gli oggetti. A ispirare lo stile compositivo di Elisa è una cifra di sospensione, ricorrente nella leggerezza progettuale di ogni intervento. Nell'attività di design privilegia linee e geometrie essenziali che si traducono nello spazio in segni capaci di conferire un marcato senso scenografico.

I suoi lavori sono stati pubblicati in Italia e all'estero ed esposti in prestigiose location e gallerie. Nel 2016, alcuni suoi progetti di design sono stati esposti in occasione della mostra "W-Women in Italian Design" per la nona edizione del Triennale Design Museum. Negli anni ha ricevuto svariati premi sia nazionali che Internazionali tra cui l'EDIDA 2020 - Elle Deco International Awards - con il progetto Balnea per Salvatori nella categoria Bagni; dal 2019 è stata inserita tra i "Top 100 Interior Designers of the Year" da AD. Il popup store progettato per Hermes ha vinto il 'Prix Versailles' 2021. Nel 2021 è stata nominata 'Designer dell'Anno' da Elle Decor Japan. Il progetto Erei Zone per De Padova ha vinto l'Archiproducts Design Award 2023 insieme ai progetti Spaghetti per Salvatori e iChing per Tubes, nominati anche per il 'Compasso d'Oro' 2024. Il tappeto Nostalgia disegnato per Amini è stato nominato 'Best in Floor Covering' da Elle Decor Japan nel 2023.

Prodotti *Products*

CANTON QUERINI TONDO

Elisa Ossino is an architect and designer. Sicilian, she trained in Milan, where she studied at Politecnico di Milano. In 2006, she founded Elisa Ossino Studio, focusing on residential and retail interiors, product design, art direction and set design. Her work combines geometric abstraction, monochromes, metaphysical and surrealist references, creating a coherent and allusive relationship between light, objects and space, identified by the strong feature of her sign. To inspire Elisa's compositional style is a figure of scenic suspension, recurring in the weightless design of each intervention. Essential lines and geometries are the distinctive features of her designs, giving to the space they are located in a deep scenographic feeling.

Her works have been published in Italy and abroad and exhibited in prestigious locations and galleries. In 2016, some of her design projects were exhibited at "W-Women in Italian Design" for the 9th edition of the Triennale Design Museum. Over the years she has received several national and international awards including the 'EDIDA' 2020 - Elle Deco International Awards - with Balnea designed for Salvatori winning 'Best bathroom'; since 2019 she was included among the 'Top 100 Interior Designers of the year' by AD. The popup store designed for Hermes won the 'Prix Versailles' 2021. She was nominated Designer of the Year in 2021 from Elle Decor Japan. The project Erei Zone for De Padova won the 'Archiproducts Design Award' 2023 along with the projects Spaghetti for Salvatori and iChing for Tubes, also nominated for the 'Compasso d'Oro' 2024. The Nostalgia carpet designed for Amini was nominated 'Best in Floor Covering' from Elle Decor Japan in 2023.

Patricia Urquiola



Prodotti *Products*

BOTON CALLE FONDO GRIGLIA RIGÀ
RIVA SALSO

Patricia Urquiola studia architettura alla Universidad Politécnica de Madrid e al Politecnico di Milano dove si laurea con Achille Castiglioni. Lavora con Vico Magistretti e in seguito come head of design dello studio Lissoni Associati. Nel 2001 apre il suo studio a Milano, specializzato in design industriale, architettura, direzione artistica e consulenza strategica. Art director di Cassina dal 2015, Patricia Urquiola collabora con importanti brand italiani e internazionali, tra cui Haworth, Louis Vuitton, B&B Italia, Moroso, Flos, Kvadrat, BMW, Starbucks e Ferrari. Alcuni dei suoi prodotti sono esposti nei più importanti musei di arte e design al mondo, come il MOMA di New York, il Musée des Arts Décoratifs di Parigi, il Museo della Triennale di Milano, il Vitra Design Museum di Basilea, il Victoria & Albert Museum di Londra, lo Stedelijk Museum of modern and contemporary art di Amsterdam e il Philadelphia Art Museum.

È stata docente ospite in varie università del mondo, fa parte nell'Advisory Board del Politecnico di Milano e del Comitato Scientifico della Fondazione Triennale di Milano. È stata insignita della Medaglia d'Oro delle Belle Arti, conferitale dal Governo spagnolo.

Patricia Urquiola studied architecture and design at the Universidad Politécnica de Madrid and completed her studies at the Politecnico di Milano (Technical University of Milan) where graduated under the mentorship of Achille Castiglioni.

She worked with Vico Magistretti at De Padova and later as head of design at Lissoni and Partners.

In 2001 she founded her own studio in Milan, specialized in industrial product design, architecture, art direction and strategy consulting. As well as serving as creative director of Cassina since 2015, Urquiola collaborates with some of the world's most important brands including Haworth, Louis Vuitton, B&B Italia, Moroso, Flos, Kvadrat, BMW, Starbucks and Ferrari among others. Her work is exhibited in art and design museums across the world including the MOMA in New York, the Decorative Arts Museum in Paris, the Triennale Museum in Milan, the Vitra Design Museum in Basel, the Victoria & Albert Museum in London, the Stedelijk Museum of modern and contemporary art in Amsterdam and the Philadelphia Art Museum.

She has given lectures at universities across the world, is part of the Advisory Board of Politecnico di Milano and the Scientific Committee of the Foundation of La Triennale Museum in Milan. She was awarded the Gold Medal of Merit in the Fine Arts, conferred on her by the Spanish government.



BORN TO BE CONCRETE

Creative director
Patricia Urquiola

Photography
DMIND agency
Federica Cocciro x Elle Decor Italia
HDG group
Margherita Bonetti x Elle Decor Italia
Mattia Balsamini
Silvia Rivoltella
Truetopia

Graphic design
Cimento - Communication Dept.

Press office & media relations
The Link PR

CONTACTS

HEADQUARTER/SHOWROOM

Via J.F. Kennedy, 107/a - 30027
San Donà di Piave - VE - IT
Tel. +39 0421 65422

SHOWROOMS

IT

Via Borgogna, 7 - 20122
Milano - IT
showroom@cimento.tech
Tel. +39 02 82772692

info@cimento.tech



www.cimento.tech

Tutte le informazioni contenute in questa brochure sono soggette a cambiamenti. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa brochure può essere riprodotta senza il nostro permesso scritto.

All the information on this brochure are subject to changes. All rights reserved. Reproduction in whole or in part of the contents of this brochure is prohibited without our written consent.

Rev. 25feb2026

©CIMENTO®



SAI Industry srl a socio unico - Via J.F. Kennedy, 107/a - 30027 San Donà Di Piave (VE) - ITALY - T: +39 0421 65422 - F: +39 0421 308084 - info@saiindustry.org C.F e P.IVA IT 04029080274 - R.E.A. VE 359123 - C.C.I.A.A. di Venezia - Iscrizione Registro Imprese VE 04029080274 - C.S. € 10.000,00 i.v.

Società soggetta a direzione e coordinamento ai sensi art. 2497 del c.c. da parte di WSH S.r.l..

